

MAGNAT FARBY

MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNĘTRZ

MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNĘTRZ

Właściwości:

- Trwały kolor odporny na: Plamy¹. Zmywanie i szorowanie². Intensywne użytkowanie³.
- Do 16m²/l przy jednokrotnym malowaniu
- Odporna na środki dezynfekujące⁶
- Nie chłapie podczas malowania
- Doskonałe krycie
- Sposób nanoszenia: wałek⁴, natrysk hydrodynamiczny
- Polecana ilość warstw: 2
- Nanoszenie drugiej warstwy: min. po 2h
- Czas schnięcia⁵: min. 3h

Odniesienia:

¹ W przypadku postępowania zgodnie z instrukcją Producenta podaną na opakowaniu, farba na gładkich, wysezonowanych podłożach nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam, takich jak:

- ketchup, olej słonecznikowy, pisaki wodne, kredki, szminka, musztarda (usunąć do 1 godz.),
- kawa, herbata, wino (usunąć do 15 min).

Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoży chropowatych, nierównych może być utrudnione.

² PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

³ W przypadku postępowania zgodnie z instrukcją Producenta podaną na opakowaniu, farba na gładkich, wysezonowanych podłożach zapewnia trwały kolor odporny na intensywne użytkowanie zwłaszcza w pomieszczeniach użyteczności publicznej tzn.: na następujące rodzaje oddziaływania: dotykane rękami lub innymi częściami ciała, przypadkowy kontakt z pomalowanym podłożem różnych przedmiotów np. kurtka, teczka; opary (np. w kuchni), zabrudzenia, światło (w tym promienie UV), szorowanie szczotką na mokro i mycie według normy PN-C-81913 (nie dotyczy mycia z wykorzystaniem środków dezynfekująco-czyszczących w

tym zawierających chlor lub wybielacze).

⁴ Walek MAGNAT lub inny naturalny, sznurkowy (długość włosia 10-19 mm).

⁵ Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3.

⁶ Próby przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów.

Gwarancja plamoodporności:

*Gwarant: FFIL Śnieżka SA, Ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa.

Czas trwania i terytorialny zasięg ochrony gwarancyjnej: 12 miesięcy od daty zakupu, terytorium Polski. W razie stwierdzenia braku plamoodporności, Kupujący jest uprawniony do zwrotu ceny zapłaconej za zakupiony Produkt. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej. Warunki gwarancji dostępne na www.magnatfarby.pl oraz w punktach sprzedaży.

Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA

ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa

Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44

INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)

www.magnatfarby.pl

OPIS PRODUKTU

MAGNAT CERAMIC to wysokiej jakości, innowacyjna, ceramiczna i plamoodporna farba do wnętrz.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia oraz powierzchni, które wymagają dezynfekcji np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne, biurowe i służby zdrowia, salony i aneksy jadalne.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN-C 81914:2002

mat

lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min

[mPas]

5000

odporność na szorowanie

wg PN EN 13300

klasa 1

wg PN-C 81914:2002

rodzaj I

czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej

[h]

3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie
podłoża

- powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zafuszczeń
- świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki”
- powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, zaszpachlowane pokryć ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY, a następnie pomalować farbą gruntującą MAGNAT GRUNT
- podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą gruntującą MAGNAT GRUNT
- nowe powierzchnie metalowe zabezpieczyć przed korozją Śnieżka Urekor S
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku i pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY, a następnie nałożyć farbę gruntującą MAGNAT GRUNT
- stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża (po przyklejeniu taśmy malarskiej farba odchodzi wraz z taśmą) - usunąć
- mocno trzymające stare powłoki przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia
- podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY w zależności od chłonności podłoża.
- **UWAGA:** podłoża wyjątkowo słabe po odpyleniu i przetarciu dłonią pozostawiają na niej wyraźną warstwę luźnego pyłu; przed zastosowaniem farby podkładowej należy pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY w zależności od chłonności podłoża.
- miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów
- nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 Start i pomalować emulsją podkładową MAGNAT GRUNT

- plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy
- tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń ich producenta
- **UWAGA:** w celu uzyskania najlepszego efektu, zaleca się przed aplikacją farby MAGNAT CERAMIC, pokryć podłoże farbą MAGNAT GRUNT.

Przygotowanie wyrobu

- wyrób gotowy do użycia, przed malowaniem dokładnie, powoli wymieszać ręcznie
- nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu
- wyroby z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszać w opakowaniu zbiorczym

Malowanie

- malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +30°C
- nakładać dwie warstwy pędzlem, wałkiem MAGNAT (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny
- kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godzinach
- nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu
- ostatnie pociągnięcie wałkiem wykonywać w jednym kierunku
- zaleca się usunięcie taśm malarskich zaraz po wykonaniu wymalowania
- narzędzia umyć wodą

- **powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich**
- w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu
- właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby
- **POWIERZCHNIA GŁADKA** czyli podłoże bez wyraźnej struktury, w przypadku ścian przygotowane z wykorzystaniem gładzi szpachlowej zgodnie z jej głównym przeznaczeniem.
- **USZKODZENIE MECHANICZNE POWŁOKI** - widoczne i trwałe uszkodzenie powstałe w wyniku naruszenia struktury wyschniętej powłoki farby poprzez uszkodzenie narzędziem lub przedmiotem np. wgniecenie, zarysowanie itp.
- **PLAMOODPORNOŚĆ** - odporność wysezonowanej powłoki farby na wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy, powstałe w wyniku zabrudzenia powłoki i usunięte we wskazanym przez producenta czasie. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoża chropowatych, nierównych może być utrudnione.
- **DEZYNFEKCJA** – postępowanie mające na celu niszczenie drobnoustrojów i ich przetrwalników.
- ¹nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam, takich jak:
 - ketchup, tłuszcz, olej słonecznikowy, pisaki wodne, kredki, szminka, musztarda, sok pomarańczowy, mleko, czekolada (usunąć do 1 godz.)
 - kawa, herbata, wino (usunąć do 15 min)
 Badania przeprowadzono po 28 dniach na gładkich, wysezonowanych podłożach dla wymienionych rodzajów plam, po upływie wskazanych czasów. Producent zapewnia efekt plamoodporności¹ na gładkich powierzchniach.
 Usuwanie plam wykonano w temp. 20±2°C przy wilgotności wżg. pow. 55±5%, w zależności od zmian temperatury i wilgotności czas potrzebny do ich usunięcia może ulec skróceniu.
- ²Badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów. Są to dezynfektanty najczęściej stosowane do dezynfekcji w budynkach użyteczności publicznej. Badania Laboratorium Akredytowanego wykonane po 28 dniach na wysezonowanych podłożach dla wymienionych środków dezynfekujących.
 - Chloramina T (roztwór 3%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 60 min
 - Chloramina T (roztwór 5%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min
 - Incidin active (roztwór 2%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min
 Dotyczy odporności powłoki naniesionej w 2 warstwach na podłożu betonowym.
 Nie dotyczy środków dezynfekująco-czyszczących dostępnych i stosowanych powszechnie w gospodarstwach domowych. W przypadku zabrudzeń tego typu środkami zaleca się delikatne splukanie wodą w czasie do 10 min. Środki zawierające chlor lub wybielacze mogą odbarwić pigment zawarty w farbie.
- ³Doskonała na inwestycje

Uwagi i odniesienia

- 1. Trudno zapalna powłoka – pomalowana powierzchnia nie zapala się łatwo Klasyfikacja uzyskana wg badań:
 - D-s2, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych
 - C-s1, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich płytach gipsowo-kartonowych
 - C-s2, d0 - tapeta z włókna szklanego z farbą może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych
- C - klasyfikacja w zakresie reakcji na ogień = wyroby klas od B do F zapalają się
- s1 - klasyfikacja ze względu na wydzielanie dymu = najmniej dymu
- d0 - klasyfikacja ze względu na występowanie płonących kropli = nie występują płonące krople/cząstki
- 2. Spełnia wymagania w zakresie krajowych przepisów dotyczących wydzielania substancji niebezpiecznych (Zarządzenia Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z 12.03.1996) i może być stosowana w pomieszczeniach kategorii A i B przeznaczonych na pobyt ludzi. Pomieszczenia można oddać do eksploatacji bezpośrednio po osiągnięciu przez wyrób właściwości użytkowych.

Mycie powierzchni

- na mokrą gąbkę/ścierkę gąbkową nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić pianę
- zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia
- w przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia
następnie przemyć powierzchnię czystą wodą
- czyszczone miejsce osuszyć dociskając miejsce po miejscu ręcznik papierowy
- pozostawić do pełnego wyschnięcia
- **UWAGA:** w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych)
- usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia „ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie
- usuwanie zabrudzeń znikomą ilością detergentu może być nieskuteczne w przypadku trudniejszych w/w plam

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395	postać handlowa	5-10	0,43	12-18	1-2
	postać				

Natrysk hydrodynamiczny Graco,
model Ultra Max

handlowa

0

0,43

12-18

1-2

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

do 16 m²/L przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

KOLORYSTYKA

66 gotowych kolorów

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

NORMY I ATESTY

1 klasa odporności na szorowanie zgodnie z PN-EN 13 300

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: BIT, MIT, Pirytionian cynku. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Nie wprowadzać do oczu, na skórę i na odzież. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5°C do +30°C.

Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty.

Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania.

Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.

