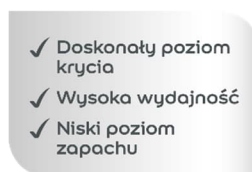




DULUX COLOURS OF THE WORLD

Kolory Świata – Emulsja lateksowa do ścian i sufitów, matowa, różne kolory



INFORMACJE O PRODUKCIE

<p>ZASTOSOWANIE</p>	<p>Dulux Colours of the World (Kolory Świata) to lateksowa farba do ścian i sufitów o matowym wykończeniu. Tworzy powłoki o bardzo wysokiej odporności na szorowanie, spełniając wymogi najwyższego Rodzaju I wg polskiej normy PN-C 81914:2002. Paleta kolorów inspirowana jest najpiękniejszymi zakątkami świata. Farba zapewnia doskonały poziom krycia (nawet ciemnych kolorów ścian), który w połączeniu z wysoką wydajnością, niskim poziomem zapachu oraz krótkim czasem schnięcia sprawia, że aplikacja jest szybka i prosta.</p> <p>*Farba wyprodukowana przy użyciu surowców odnawialnych w procesie produkcyjnym, zapewniająca redukcję emisji dwutlenku węgla (w porównaniu z tą samą farbą wyprodukowaną w 100% z surowców nieodnawialnych).</p> <p>**Formulacja w 99,9% wolna od Lotnych Związków Organicznych, dzięki czemu minimalizuje wpływ na jakość powietrza w pomieszczeniach. Zawartość LZO w produkcie została potwierdzona metodą PN-EN ISO 11890-2:2020.</p> <p>Farba Dulux Kolory Świata może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.</p>
<p>KOLORYSTYKA</p>	<p>5 linii kolorystycznych, 65 kolorów Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
<p>OPAKOWANIA</p>	<p>2,5L; 5L; Tester Koloru Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE



<p>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002</p>	<p>Klasa 2</p>
<p>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002</p>	<p>Rodzaj I</p>
<p>STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002</p>	<p>Mat (współczynnik odbicia światła <5)</p>
<p>SKŁAD NOMINALNY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – odporne na światło pigmenty nie ołowiowe, organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
<p>GĘSTOŚĆ</p>	<p>ok. 1,3 g/cm³</p>
<p>LZO</p>	<p>Limit zawartości LZO (kat.: A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 1,2g/l LZO (dotyczy jasnych kolorów) lub max 1,9g/l LZO (dotyczy pozostałych kolorów). Szczegóły dotyczące max zawartości LZO znajdują się na opakowaniu.</p>
<p>CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 1 godzina • do nakładania następnej warstwy – 2 godziny <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
<p>WYDAJNOŚĆ</p>	<p>Do 16m²/l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i></p>
<p>ILOŚĆ WARSTW</p>	<p>2 warstwy</p>
<p>ROZCIĘNCZALNIK</p>	<p>Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.</p>

INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na ścieranie suchą tkaniną, - odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego. • Odporność na działanie ciepła <ul style="list-style-type: none"> - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników. • Inne <ul style="list-style-type: none"> - doskonały poziom krycia, - wysoka wydajność, - niski poziom zapachu.
-------------------------	--

Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	<p>Nie dodawać obcych składników. Nie rozcieńczać emulsji. W związku z wysoką koncentracją pigmentów, przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.</p>												
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate zagruntować kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.), etap 2: farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy (dotyczy całej powierzchni). • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłająca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>												
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm - natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <table style="margin-left: 40px; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">technologia wysokociśnieniowa</th> <th style="text-align: center;">technologia niskociśnieniowa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ciśnienie robocze</td> <td style="text-align: center;">175 [bar]</td> <td style="text-align: center;">90-110 [bar]</td> </tr> <tr> <td>dysza</td> <td style="text-align: center;">517 (PAA517)</td> <td style="text-align: center;">515 (LP515, HEA515)</td> </tr> <tr> <td>rozcieńczenie</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model GX FF oraz WAGNER, model Super Finish 23 PRO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> - nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, - taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania. <p><i>Przy malowaniu kolorowymi farbami należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską, - nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę, 		technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa	ciśnienie robocze	175 [bar]	90-110 [bar]	dysza	517 (PAA517)	515 (LP515, HEA515)	rozcieńczenie	-	-
	technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa											
ciśnienie robocze	175 [bar]	90-110 [bar]											
dysza	517 (PAA517)	515 (LP515, HEA515)											
rozcieńczenie	-	-											

	<p>– aby uzyskać doskonałe krycie i pełnię koloru w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy w celu zredukowania kontrastowości podłoża.</p> <p>Uwaga! Do malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Dulux Colours of the World - na każdy 1litr farby dodając max. 100ml czystej wody. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarzy produkcyjnych, przed malowaniem należy je razem wymieszać w większym opakowaniu. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</p>
WYBÓR KOLORU	<p>Czynnikami mającymi wpływ na barwę powłoki są np. różnice w kształcie i wielkości malowanej powierzchni, rodzaj i natężenie oświetlenia oraz struktura malowanego podłoża. Gwarancją właściwego wyboru odcienia jest wymalowanie na docelowej ścianie próbki farby. Skorzystaj z Testerów Dulux dostępnych w punktach sprzedaży oraz na www.dulux.pl</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności. Nie wylewać farby do kanalizacji, również podczas czyszczenia narzędzi malarskich. Resztki farby należy oddać do lokalnego punktu zbiórki niebezpiecznych odpadów z gospodarstw domowych (PSZOK) lub skontaktować się z firmą zajmującą się gospodarką odpadami.</p>
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Szary plastik opakowania oznacza, że do jego produkcji wykorzystaliśmy surowce wtórne.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2026