

MARKA

PRIMACOL® DECORATIVE

PRODUKT

Royal Silk
Dekoracyjna farba do wnętrz

- Efekt jedwabiu
- Odporna na zmywanie



POJEMNOŚĆ

1kg

WŁAŚCIWOŚCI

Wysokiej jakości farba do użytku wewnętrznego, strukturą przypominająca powierzchnię jedwabnej tkaniny. Dzięki zawartości perłowych wypełniaczy, na dekorowanej powierzchni powstają migoczące refleksy, które zmieniają się w zależności od kąta padania światła.

Farba dekoracyjna pozwala uzyskać powłoki o szlachetnym, perłowym połysku. Można stosować jako gotowy produkt lub zabarwić za pomocą **Kolorantów Primacol**. Po wyschnięciu tworzy trwałą i odporną na zmywanie powłokę.

SPÓSÓB UŻYCIA

Farba dekoracyjna Royal Silk jest produktem gotowym do użycia. Istnieje możliwość barwienia farby za pomocą Kolorantów oraz Pigmentów Primacol. W przypadku barwienia na ten sam kolor kilku opakowań jednego produktu, należy kolorować je razem w jednym pojemniku (celem zapewnienia jednolitego efektu kolorystycznego). Przygotowane opakowanie oraz używane narzędzia chronić przed zanieczyszczeniami i wysychaniem. Zaschnięty, skruszony materiał może powodować utrudnioną aplikację produktu i uszkodzenie dekoracji. Uwaga! Przed przystąpieniem do właściwej pracy należy najpierw dokonać próby na małej powierzchni. Producent nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe użycie produktu. Do wykonania całej powierzchni zaleca się użyć produktów z jednej partii produkcyjnej.

Sposoby nakładania:**1. Za pomocą pacy weneckiej – zalecana technika nakładania:**

Na przygotowane odpowiednio podłoże za pomocą pacy weneckiej nakładamy jedną warstwę Farby dekoracyjnej Royal Silk. Czynność tę wykonujemy fragmentami i w różnych kierunkach tak, by pokryć całą powierzchnię. Należy pamiętać, aby grubość nakładanej warstwy nie była większa niż 1 mm. Przed całkowitym wyschnięciem krawędzią czystej pacy wygładzamy powierzchnię, prowadząc pacę w różnych kierunkach. Dzięki temu podkreślimy efekt dekoracyjny, w szczególności perłowe refleksy. W zależności od wysychania warstwy Farby dekoracyjnej, wygładzanie powtarzamy do momentu uzyskania gładkiej powierzchni z charakterystycznymi refleksami. W razie potrzeby uzyskania większego krycia można położyć drugą warstwę farby, powtarzając powyższe czynności.

2. Za pomocą pędzla:

Na przygotowane odpowiednio podłoże za pomocą pacy weneckiej nakładamy warstwę Farby dekoracyjnej Royal Silk. Wzór tworzymy za pomocą pędzla bądź szczotki. Czynność tę wykonujemy na niewielkich fragmentach (ok. 0,5m²) – jest wymagane łączenie kolejnych

fragmentów „na mokro”. Sposób malowania, (kierunek ruchu pędzlem) przyczyni się do podkreślenia efektu dekoracyjnego, w szczególności perłowych refleksów, cieni. Tak położoną i uformowaną dekorację pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 12h.

3. Za pomocą wałka:

Na przygotowane odpowiednio podłoże za pomocą wałka nakładamy warstwę Farby dekoracyjnej Royal Silk. Po wyschnięciu pierwszej warstwy Farby dekoracyjnej (ok. 4h) nakładamy drugą warstwę. Sposób malowania przyczyni się do podkreślenia efektu dekoracyjnego, w szczególności perłowych refleksów, cieni. Dekorację zostawiamy do całkowitego wyschnięcia na ok. 12h.

Pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach. Produkt wymaga od wykonawcy konkretnych umiejętności z zakresu aplikacji tego typu materiałów.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być przygotowane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Powinno być trwałe, mocne, suche, gładkie, wolne od kurzu, resztek klejów i farb. Świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania. Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem detergentów. Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć. Miejsca zagrzybione, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem grzybobójczym. Należy pamiętać o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów. Ubytki i spękania należy naprawić i wyrównać za pomocą masy szpachlowej. Zaleca się pomalować powierzchnię Farbą gruntującą Primacol, którą należy zabarwić za pomocą Kolorantów na kolor zbliżony do farby Royal Silk.

SKŁADOWANIE

Produkt należy przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w temp. 5-25°C, w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nie wystawiać na promienie słoneczne. Chronić przed zamarzaniem.

BEZPIECZEŃSTWO

Produkt niepalny. Nie klasyfikowany jako niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. Szczegółowe informacje zawarte w karcie charakterystyki produktu. Zawiera: 2-metylo-2H-izotiazol-3-on, 1,2-benzizotiazol 3 (2h)-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

DANE TECHNICZNE

Skład chemiczny	Dyspersja akrylowa, wypełniacze, środki pomocnicze, pigmenty	Sposób nanoszenia	Paca wenecka, wałek, pędzel
Postać, kolor	Gęsta emulsja, kolory według wzornika, powłoka perłowa	Czas schnięcia dotykowy	1-2h
Zapach	Lekki, charakterystyczny	Czas schnięcia całkowity	24h w zależności od grubości warstwy oraz warunków schnięcia
pH	7,0-8,0	Wydajność przy 1 warstwie	7-9m2/kg w zależności od grubości warstwy

Gęstość	1,2 g/cm ³	Rozcieńczalnik	Woda
Ilość warstw	1-2 w zależności od efektu	Mycie narzędzi	Ciepła woda z detergentem
Limit LZO	< 200g/l (kat A/l/FW) 200g/l		

**INFORMACJE
PRAWNE**

Wszystkie informacje i dane zawarte w niniejszej karcie są podane w dobrej wierze i w zgodzie z posiadaną przez nasze laboratoria wiedzą. Muszą jednak być przyjęte jako oznaczenia bez gwarancji, jeżeli produkt znajduje się poza naszą kontrolą. Informacja techniczna nie jest świadectwem jakości produktu ani też ofertą. Producent nie odpowiada za niewłaściwe użycie informacji zawartych na tej karcie, ani też za konsekwencje z tego wynikające. W przypadku wątpliwości zawsze należy przeprowadzić próbę. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych danych bez powiadamiania klienta.