



DULUX EASYCARE PLAMOODPORNĄ

Hydrofobowa farba lateksowa, matowa, różne kolory



- ✓ Odpycha płynne zabrudzenia
- ✓ Najwyższa klasa odporności na szorowanie
- ✓ Łatwe usuwanie plam
- ✓ Trwały kolor



INFORMACJE O PRODUKCIE

| | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZASTOSOWANIE | <p>Dulux EasyCare Plamoodporna to głęboko matowa farba wewnętrzna do ścian i sufitów o rewolucyjnych właściwościach hydrofobowych. Wysoka siła krycia farby Dulux EasyCare, jej niepryskająca formuła i optymalny czas schnięcia sprawiają, że aplikacja jest bardzo prosta. Dzięki specjalnej powłoce z technologią hydrofobową, farba odpycha wodę oraz wszelkie płynne zabrudzenia, nie pozwalając im przeniknąć w głąb powierzchni. Tworzy powłoki o najwyższej odporności na plamy, a ich usuwanie jest dziecinnie łatwe. Odporność na szorowanie farby Dulux EasyCare potwierdzona klasyfikacją wg norm PN-EN 13300: 2002 – Klasa 1; PN-C 81914:2002 – Rodzaj I.</p> <p>Farba tworzy powłoki odporne na działanie środków dezynfekujących (szczegóło dotyczące zastosowania dezynfektantów w pkt „Usuwanie plam i zabrudzeń”). Powłoka farby jest paroprzepuszczalna, co umożliwia ścianom oddychanie. Przepuszczalność pary wodnej przez swobodną powłokę potwierdzona przez Instytut IMPiB w Gliwicach.</p> <p>*Formulacja w 99,9% wolna od Lotnych Związków Organicznych, dzięki czemu minimalizuje wpływ na jakość powietrza w pomieszczeniach.</p> <p>Zawartość LZO w produkcie została potwierdzona metodą PN-EN ISO 11890-2:2020.</p> <p>Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.</p> |
| KOLORYSTYKA | 70 kolorów (w tym biała) oraz 36 kolory dostępne tylko w sieci Castorama Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach. |
| OPAKOWANIA | 2,5L; 5L; 9L (5 kolorów w tym biała); 30ml – Tester Koloru Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach. |

DANE TECHNICZNE



| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002 | Klasa 1 |
| ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002 | Rodzaj I |
| STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002 | Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła <5) |
| SKŁAD NOMINALNY | <ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda |
| GĘSTOŚĆ | ok. 1,3g/cm ³ |
| LZO | Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 1,1g/l LZO (dotyczy jasnych kolorów) lub max 1,9g/l LZO (dotyczy pozostałych kolorów). Szczegóły dotyczące max zawartości LZO znajdują się na opakowaniu. |
| CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji) | <ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2 godziny <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p> |
| WYDAJNOŚĆ | Do 16m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i> |
| ILOŚĆ WARSTW | 2 warstwy |

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ROZCIĘNCZALNIK | Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia. |
| INNE WŁAŚCIWOŚCI | <ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność na działanie ciepła - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników. • Inne - powłoka odpycha wodę oraz inne płynne zabrudzenia – efekt hydrofobowy, - najwyższa klasa odporności na szorowanie, - łatwe usuwanie plam, - trwały kolor, - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian. |
| STOSOWANIE PRODUKTU | |
| PRZYGOTOWANIE WYROBU | Nie dodawać obcych składników. Ewentualne wytrącenia pigmentów na powierzchni farby są naturalną cechą produktu. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać. |
| PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA | <p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate zagruntować kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.), etap 2: farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy, Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy lub Dulux Farba Podkładowa Ściany i Sufity (dotyczy całej powierzchni). • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy, Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy lub Dulux Farba Podkładowa Ściany i Sufity. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłąca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p> |
| MALOWANIE | <ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm – natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 90-110 [bar] o dysza 515-517 (LP517-517, HEA515-517) o rozcieńczenie do 5% <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model GX FF oraz WAGNER, model Super Finish 23 PRO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj emulsji, – nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozpraszaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. |

| | <p>Przy malowaniu kolorowymi farbami należy przestrzegać następujących zasad:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską, – nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę, – aby uzyskać doskonałe krycie i pełnię koloru w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy, Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy lub Dulux Grunt Silnie Kryjący w celu zredukowania kontrastowości podłoża. <p>Uwaga! Taśmę malarską usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarzy produkcyjnych, przed malowaniem należy je razem wymieszać w większym opakowaniu. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|------------------------------------------------------------------------|------------|----|------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|
| <p>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</p> | <p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności. Nie wylewać farby do kanalizacji, również podczas czyszczenia narzędzi malarskich. Resztki farby należy oddać do lokalnego punktu zbiórki niebezpiecznych odpadów z gospodarstw domowych (PSZOK) lub skontaktować się z firmą zajmującą się gospodarką odpadami.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>USUWANIE PŁAM I ZABRUDZEŃ</p> | <p>Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabrudzenia płynne <ul style="list-style-type: none"> – delikatnie osuszyć zachłapanie papierem ręcznikowym, starając się nie dopuścić do wtarcia plamy w strukturę farby, – po osuszeniu zmyć plamę wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania, – jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć detergentu typu płyn do mycia naczyń, zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia powłokę zmyć wodą oraz osuszyć. • Zabrudzenia stałe <ul style="list-style-type: none"> – delikatnie usunąć wszelkie stałe zabrudzenia oraz pozostałości maziste, – zmyć zabrudzenie wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania, – w przypadku mocno barwiących zabrudzeń zaleca się intensywnie i często płukać gąbkę lub szmatkę w wodzie, aby nie dopuścić do wcierania zabrudzenia w strukturę farby, – jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć detergentu typu płyn do mycia naczyń, zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia, powłokę ponownie zmyć wodą oraz osuszyć. <p>Uwaga! Nie stosuj agresywnych detergentów oraz intensywnego szorowania, może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby. Efekt hydrofobowy widoczny tylko na całkowicie suchych powłokach. Przy wielokrotnym zmywaniu lub szorowaniu tej samej powierzchni z użyciem detergentów efekt hydrofobowy może zanikać. Plamoodporność – właściwości farby z Technologią Hydrofobową odpychające płynne zabrudzenia. Dzięki unikalnej technologii płynne zabrudzenia spływają z powierzchni ściany, a ich usuwanie jest łatwiejsze niż ze standardowych farb matowych. Plamoodporność potwierdzona na plamach z soku pomarańczowego, coli, sosu sojowego, koncentratu buraczanego. Ze względu na mnogość potencjalnych zabrudzeń produktami różnych producentów, a także specyfikę malowanego podłoża mogą występować plamy, które z powierzchni będą trudne w usunięciu. Przy usuwaniu zabrudzeń stosuj się do wskazówek producenta na etykiecie oraz w karcie technicznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odporność na dezynfektanty <p>Odporność na działanie chemiczne środków do dezynfekcji w oparciu o normę EN ISO 2812 w temp. 20°C po 28 dniach kondycjonowania powłoki (T23±2°C; H50±5%) i uzyskaniu przez nią pełnych właściwości odpornościowych.</p> <table border="1" data-bbox="414 1612 1500 2004"> <thead> <tr> <th></th> <th>Czas działania i stężenie*</th> <th>Dulux EasyCare</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Środek na bazie związków czwartorzędowych. Substancja aktywna: benzalkonium chloride CAS: 68424-85-1. Mocno skoncentrowany produkt.</td> <td>1% / 60min</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>2% / 60min</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Alkoholowy preparat do dezynfekcji na bazie propan-2-ol i etanol.</td> <td>100% / 15min</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Środek na bazie czwartorzędowych związków amoniowych, biguanidu oraz amin - nie zawiera aldehydów</td> <td>0,25% / 15 min</td> <td>++</td> </tr> <tr> <td>Środek na bazie diaminy, czwartorzędowych związków amoniowych, pochodnych biguanidyny, pochodnych guanidyny.</td> <td>0,5% / 15 min</td> <td>++</td> </tr> <tr> <td>Środek na bazie aktywnego tlenu, zawierający pentapotasu bis(peroksymonosiarzan)-bis(siarczan) oraz anionowe i niejonowe związki powierzchniowo czynne</td> <td>1% / 60min</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Środek na bazie aktywnego chloru (Tosylchloramide sodium CAS:127-65-1)</td> <td>3% / 60min</td> <td>++</td> </tr> <tr> <td>5% / 30min</td> <td>++</td> </tr> <tr> <td>Środek bezalkoholowy zawierający N-(3-aminopropyl)-N-dodecylopropano-1,3-diamina, oraz Poli((oksy-1,2-etanodilo),.alfa.-[2-(didecylmetyloamino)etylo] -.omega.-hydroksy-,propanian(sól)</td> <td>100% / 15 min</td> <td>+</td> </tr> </tbody> </table> | | Czas działania i stężenie* | Dulux EasyCare | Środek na bazie związków czwartorzędowych. Substancja aktywna: benzalkonium chloride CAS: 68424-85-1. Mocno skoncentrowany produkt. | 1% / 60min | + | 2% / 60min | + | Alkoholowy preparat do dezynfekcji na bazie propan-2-ol i etanol. | 100% / 15min | - | Środek na bazie czwartorzędowych związków amoniowych, biguanidu oraz amin - nie zawiera aldehydów | 0,25% / 15 min | ++ | Środek na bazie diaminy, czwartorzędowych związków amoniowych, pochodnych biguanidyny, pochodnych guanidyny. | 0,5% / 15 min | ++ | Środek na bazie aktywnego tlenu, zawierający pentapotasu bis(peroksymonosiarzan)-bis(siarczan) oraz anionowe i niejonowe związki powierzchniowo czynne | 1% / 60min | + | Środek na bazie aktywnego chloru (Tosylchloramide sodium CAS:127-65-1) | 3% / 60min | ++ | 5% / 30min | ++ | Środek bezalkoholowy zawierający N-(3-aminopropyl)-N-dodecylopropano-1,3-diamina, oraz Poli((oksy-1,2-etanodilo),.alfa.-[2-(didecylmetyloamino)etylo] -.omega.-hydroksy-,propanian(sól) | 100% / 15 min | + |
| | Czas działania i stężenie* | Dulux EasyCare | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Środek na bazie związków czwartorzędowych. Substancja aktywna: benzalkonium chloride CAS: 68424-85-1. Mocno skoncentrowany produkt. | 1% / 60min | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2% / 60min | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alkoholowy preparat do dezynfekcji na bazie propan-2-ol i etanol. | 100% / 15min | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Środek na bazie czwartorzędowych związków amoniowych, biguanidu oraz amin - nie zawiera aldehydów | 0,25% / 15 min | ++ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Środek na bazie diaminy, czwartorzędowych związków amoniowych, pochodnych biguanidyny, pochodnych guanidyny. | 0,5% / 15 min | ++ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Środek na bazie aktywnego tlenu, zawierający pentapotasu bis(peroksymonosiarzan)-bis(siarczan) oraz anionowe i niejonowe związki powierzchniowo czynne | 1% / 60min | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Środek na bazie aktywnego chloru (Tosylchloramide sodium CAS:127-65-1) | 3% / 60min | ++ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5% / 30min | ++ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Środek bezalkoholowy zawierający N-(3-aminopropyl)-N-dodecylopropano-1,3-diamina, oraz Poli((oksy-1,2-etanodilo),.alfa.-[2-(didecylmetyloamino)etylo] -.omega.-hydroksy-,propanian(sól) | 100% / 15 min | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Czas działania i stężenie środków dezynfekujących zapewniających ich działanie wg instrukcji producenta środka;
++ środek nie powoduje jakiegokolwiek zmiany powłoki; powłoka wykazuje bardzo dobrą odporność na środki do dezynfekcji;
+ możliwość wystąpienia prawie niezauważalnej zmiany powierzchni; powłoka wykazuje dobrą odporność na środki do dezynfekcji;
- środek powoduje widoczną zmianę powierzchni jak zmiana koloru lub połysku lub uszkodzenie powierzchni; powłoka wykazuje słabą odporność;
Uwaga!
Z uwagi na bardzo dużą ilość środków do dezynfekcji dostępnych na rynku, zostały przetestowane tylko niektóre preparaty na bazie różnorodnych substancji aktywnych. Dlatego zaleca się przeprowadzenie prób czyszczenia/ dezynfekcji powłoki w mało widocznym miejscu i ocenę wpływu środka na powłokę. W przypadku intensywnych i ciemnych kolorów środki do dezynfekcji mogą powodować zmiany połysku lub odbarwienia i jest to uzależnione od intensywności koloru.

DODATKOWE INFORMACJE

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14). |
| <p>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</p> | <p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p> |
| <p>OKRES WAŻNOŚCI</p> | <p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p> |
| <p>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</p> | <p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Attest PZH Sprawozdanie z badań wydane przez Instytut IMPiB w Gliwicach Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p> |
| <p>TROSKA O ŚRODOWISKO</p> | <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">  </div> <div> <p>Szary plastik opakowania oznacza, że do jego produkcji wykorzystaliśmy surowce wtórne (min. 18%).</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div> |
| <p>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</p> | <p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa |
| <p>DATA AKTUALIZACJI</p> | <p>Listopad 2025</p> |