



KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2026-04-17

MAGNAT FARBY

MAGNAT CREATIVE WHITE - LATEKSOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW



Właściwości:

- Odporna na zmywanie i szorowanie¹
- Antyrefleksyjna – optycznie wyrównuje podłoże
- Trwała biel odporna na UV
- Do 16m² przy jednokrotnym malowaniu
- Antystatyczna – zmniejszone przywieranie kurzu
- Nie chłapie podczas malowania
- Polecana do dużych powierzchni

Odniesienia:

¹ PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

MAGNAT Creative White to lateksowa, głęboko matowa i antyrefleksyjna farba polecana do malowania dużych powierzchni. Antystatyczna powłoka farby zmniejsza efekt przywierania kurzu do ścian. Farba nie chłapie podczas malowania i charakteryzuje się bardzo dobrą przyczepnością do podłoża.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
Lepkość Brookfielda RVT . 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 2	

SPOSÓB STOSOWANIA

SPOSÓB STOSOWANIA: Przygotowanie podłoża – podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatluszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane. Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża, warstwy starej farby - usunąć. Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim preparatem Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący.

Miejsca zagrzybite po usunięciu przyczyn ich powstawania zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym. Nierówności oraz spękania wyrównać odpowiednią wewnętrzną masą szpachlową ACRYL-PUTZ® i pomalować emulsją podkładową, np. MAGNAT Grunt. Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.

Przygotowanie wyrobu – farbę dokładnie wymieszać ręcznie. Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem. Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.

Malowanie – Nakładać dwie warstwy wałkiem (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk. Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia wałkiem wykonywać w jednym kierunku. Kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godz. Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoży chropowatych, nierównych może być utrudnione. W przypadku malowania farbą o różnych partiach produkcyjnych - należy wymieszać je w zbiorczym opakowaniu, w celu uniknięcia różnic kolorystycznych. Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +25°C. Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta. Narzędzia umyć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C.

Aby skutecznie usunąć zabrudzenia z powierzchni, należy postępować według poniższych kroków:

1. Nałożyć delikatny detergent na miękką, wilgotną gąbkę.
2. Delikatnie przecierać zabrudzone miejsce, aż do całkowitego usunięcia zabrudzenia. Czynność wykonuj ostrożnie, aby nie uszkodzić powłoki malarskiej. Pojawienie się śladów farby na gąbce jest naturalne i nie wpływa na jakość powłoki w czyszczonym miejscu.
3. Po zakończeniu czyszczenia usunąć pozostałości detergentu.
4. Odsącz i osusz oczyszczony obszar przy użyciu ręcznika papierowego.
5. Pozostaw powierzchnię do całkowitego wyschnięcia.

UWAGA:

-zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednolicenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych)

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY
MALOWANIAlepkość
farby

[s]

dodatek
rozcieńczalnika

[%]

średnica dyszy
pistoletu

[mm]

ciśnienie
natrysku

[MPa]

zalecana ilość
warstw

Pędzel, wałek

postać
handlowa

-

-

-

2

Natrysk
hydrodynamiczny Graco, model 395postać
handlowa

5-10

0,43

18

1-2

Natrysk hydrodynamiczny Graco,
model Ultra Maxpostać
handlowa

0

0,43

18

1-2

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji.

OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L, 11,5L

WYDAJNOŚĆ

do 16 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

Śnieżnobiała, głęboko matowa.

LZO

Limit zawartości LZO dla produktu (kat. A/a/FW): 30 g/l. Produkt zawiera max.15g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I - farba odporna na szorowanie na mokro

*Farba posiada klasę emisji A+.

Klasa emisji z powłoki pozwala określić poziom lotnych substancji organicznych, które uwalniają się do atmosfery po wymalowaniu pomieszczenia - w skali od C (wysoka emisja) do A + (niska emisja).

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PL MAGNAT CREATIVE WHITE

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-on (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: C(M)IT/MIT (3:1),BIT,MIT.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.